

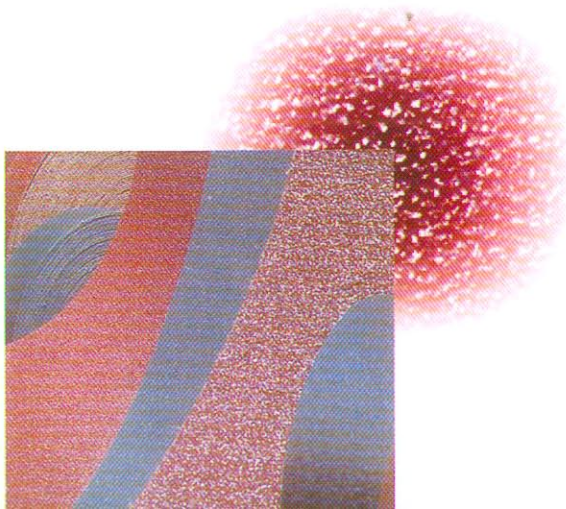
# qué es el grosor y cómo se utiliza

El grosor es una unidad que mide el tamaño del grano utilizado para la confección de una lija (y por ende el tipo de rugosidad que esta dejará sobre la superficie tratada).

El número representa aproximadamente la cantidad de granos que se pueden alinear en una determinada longitud fija, por lo que un número bajo (40) representa un grano grande que a su vez implica un acabado superficial muy rugoso.

Contrariamente un número alto (360) representa un grano pequeño que produce un acabado casi perfecto.

Las escalas más comunes son la ANSI (americana) y la FEPA (europea).



# Cómo lijar profesionalmente

Siempre que se le da forma a un objeto o que se busca mejorar la superficie de algo, es conveniente lijar.

Definimos como "lija" a un elemento de respaldo, normalmente de papel o tela, que lleva adheridos granos abrasivos a una de sus caras. Es una herramienta muy versátil, cuya primera misión es emparejar superficies eliminando la traza de trabajos previos o quitando restos de pintura o barnices deteriorados que se desea restituir o reemplazar. Si bien cualquier tipo de lija es capaz de producir en mayor o menor grado los efectos antes nombrados, hay lijas específicas para la mayoría de los materiales conocidos (madera, metal, plástico, vidrio, cerámica, etc.). Esta breve guía pretende orientarlo para encarar bien las tareas de lijado que se presentan con más frecuencia.



**DOBLE A<sup>®</sup>**

## Cómo efectuar el lijado básico

-Salvo que la operación se pueda efectuar con un sólo tipo y grano de lija, use primero el grano más grueso progresando luego hacia los más finos.

-Lije con movimientos de vaivén, sin cruzar las pasadas. En el caso de maderas, mantenga la dirección de la veta.

-Si la superficie es plana conviene utilizar un taco de respaldo.

-La lija se agota por 2 razones:

1- porque se empastó (se soluciona golpeándola para que se desprenda el residuo lijado)

2- porque su grano perdió el "poder de corte". Cuando se llega a este punto es mejor empezar una hoja nueva que insistir con la agotada.



### Ejemplos:

1 - Se requiere debastar madera (producir una gran remoción de material). La tabla nos indica que el producto a utilizar es Lija Rubi Grano Grueso.

2 - Se quiere dar terminación a una pieza de metal. La tabla nos sugiere utilizar Tela Esmeril grosor 150.

3 - Se quiere preparar para pintar un gabinete (heladera, lavarropas, etc.) que fue previamente retocado con masilla. La tabla nos sugiere utilizar Lija al Agua, grosor 180 para luego darle terminación con grosor 360.

La lija al agua se puede usar seca o húmeda (literalmente se la sumerge en el agua antes del uso), lo cual permite lograr un acabado mejor (el agua actúa como lubricante) al tiempo que el efecto del lavado hace que el residuo depositado en la lija se desprenda y la misma dure más.

## Las etapas

# 1

**Primero:** reconocer la situación.

Este es el primer paso. Se debe hacer un "plan de lijado" definiendo por lo menos lo siguiente:

-Material (madera - metal - plástico - vidrio - cerámica).

-Superficie plana o conformada.

-Estado de la superficie (muy rugosa, medianamente rugosa, medianamente lisa).

-Extensión.

# 2

**Segundo:**

Decidir la técnica a utilizar y concluir: si la superficie, para pintar. Como regla de oro, la pareja que mejor será lograrán en

## Tabla para selección de

maderas, yesos	desbaste / remoción
	preparación
	terminación
metales	desbaste / remoción
	preparación / limpieza
	terminación
masillas, fondos y pinturas	desbaste / remoción
	preparación
	terminación

# s del lijado

# 3

**Tercero:** elegir la lija. Para esto deberá remitirse a la tabla adjunta que agrupa las situaciones más comunes que se pueden llegar a encontrar en el hogar. (Exterior e interior de la casa, muebles, máquinas domésticas, bicicletas, etc.)

definir qué se busca. terminación deseada al simple alisado de la preparación final (lista barnizar, pulir, etc.) en general cuanto más de la superficie tanto el acabado que se el proceso siguiente.

## tipo de lija y grano

rubi	al agua	no past	tela esmeril
grueso			
mediano		120	
fino		180	
			60
			100
			150
	80		
	180	120	
	360	180 - 240	



## Lijado avanzado

Hay situaciones que por su extensión o complejidad pueden requerir el uso de accesorios o lijas especiales.

Los que se presentan con mayor frecuencia son:

-Lijado de grandes superficies de madera (paneles de puertas). Se efectúa por medio de lijadoras orbitales o utilizando lijadoras portátiles de bandas. Doble A tiene lijas para todas las máquinas que hay en el mercado.



-Lijado de chapa, rebajado de cordones de soldadura. Se lo hace con lijadoras angulares provistas de discos de fibra. Doble A ofrece los discos de mayor aplicación (diam 7") y los respaldos plásticos que van montados en la máquina.

-Lijado de superficies contorneadas. Se efectúa con esponjas abrasivas que permiten el acceso y contacto de superficies irregulares. Doble A le ofrece la esponja abrasiva de 4 caras disponible en 3 grosores.



## Kit de lijado manual.



Consta de un pad provisto de una banda elástica que facilita su sujeción, al cual se adhieren, por sistema velcro, discos de lija antiempastante. Este sistema permite cambiar rápido y sin esfuerzo los discos a medida que se va llegando al acabado buscado, reutilizándolos hasta agotar su vida útil.



## Kit de lijado para uso en taladros.

Es un conjunto versátil y económico que permite lijar superficies intermedias con menos esfuerzo. Consta de un pad que se acopla a cualquier taladro eléctrico al que se adosan por sistema velcro discos de lija antiempastante. Este sistema de sujeción permite cambiar rápido y sin esfuerzo los discos a medida que se va llegando al acabado buscado, reutilizándolos hasta agotar su vida útil.

## Asistencia Técnica Gratuita

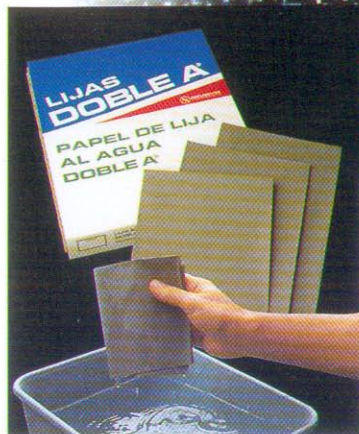
Si la tarea que pretende realizar excede los alcances de este folleto nuestro Departamento de Asistencia Técnica puede asesorarlo sin cargo.

**0 800 33 DOBLE A**  
**0 800 33 362 532**

**AA** **ABRASIVOS**  
ARGENTINOS S.A.I.C.

[www.doble-a.com.ar](http://www.doble-a.com.ar)

C000111



## tipos de lija

Una clasificación rápida las divide según el material de respaldo que usualmente es de papel o tela y el grano abrasivo que puede ser óxido de aluminio o carburo de silicio. Las hay para lijado en seco (comunes o con aditivos antiempaste) o para lijado al agua. Una clasificación más completa debería incluir respaldos de fibra, plástico, combinaciones de papel+tela, junto con granos especiales como el zirconio, esféricos, etc.